



অমরেন্দ্রনাথ চৌধুরী

### সবাক চিত্রে

সাহসীক সংস্করণ  
নাকিবের প্রথম  
অভিনয়।

দেশীয় সবাক চিত্রের  
উদ্বোধনে যাহাকে একটা  
দৃশ্যে **শ্যামলেন্দ্র**  
বেশে "তোমায় ফেলে,  
একলা ঘরে" গাহিতে  
শুনিয়াছিলেন 'তি নি ই  
এই "জামাই যজীতে"  
শব্দের ভূমিকা গ্রহণ  
করিতেন।

লোক সমাজের  
অজ্ঞাত-নিভৃত-বিজন  
বনে-সিকনিত কতক-  
গুলি "নৃতন ফুলের"  
পরিচয়-এই

**জামাই যজীতে**  
শান্তিনে।

বিভিন্ন মস্তাহ!

বিভিন্ন জীবন সংস্করণ!

অনেকের প্রাণ নতুন জন্মের  
সময় সাহিত্যিক হইয়াছে।



সাহিত্যিক বাসক পক্ষে সাজি  
আসনের নগ্নো প্রাণমন,  
হেসে হেসে কহিলে কথা  
সে লিঙ্গ পদক।  
পদ-কলেস্ত মঙ্গু ডালি  
আনি ককে কিব ডালি,  
কখন মুখের কল্পে আমাক  
সে প্রাক্ত কখন।

শ্যামলেন্দ্র

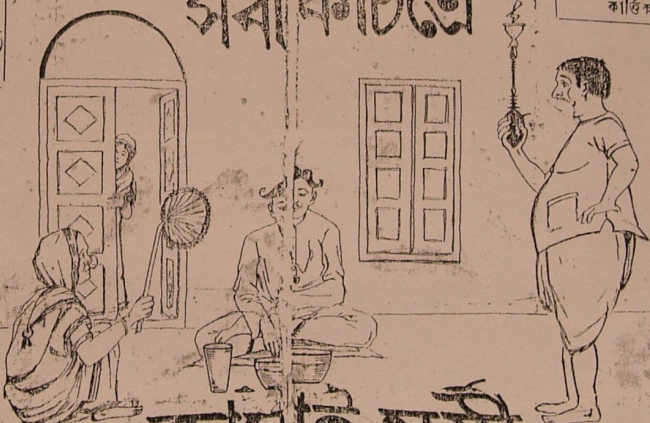
# ক্রাউন টাকি হাউসে

অত! সন্ধ্যা ৬টা ও রাত্রি ৯টা অত!

ম্যাজান শিক্বেভাস' শির কল্পক গ্রহীত  
বাঙলায় সম্পূর্ণ নাটকভিনয়

পরিবর্তিত ও পরিবদ্ধিত

## সবাক চিত্রে



# জামাই-যজী

ভক্তস্বপ্নের ছেসকল মস্তকে পলিত্রা  
জামাই? বাসজাছেন।

এক্ষণে 'আপনারিকের' গীতের অভ্যর্থনা পাউলে  
কিছুদিন অপ্রত্যাশকে প্রাক্ত  
শেসে সোলনে পলাইলে  
জামাইনার পুণ্যকিন্ত।  
কাজের পান স্থানলে মোহিত  
কুস্তিনেন-পুনিপিত্ত।

হর মতোক-ক্রীমুক কীরোদ  
মুখোপাধায় বর্ণদক প্রাণ

আট আন হইতে মকম টিকট আসম পাঠরা  
সময় হইতে টিকট ঘর খোয়া থাকে।



ক্রিরোদ বাবু

### সবাক চিত্রে

সাহসীক সংস্করণ  
নাকিবের প্রথম  
অভিনয়।

একটা বাবা কালা ও  
খোড়া ডক্তের ডুনিকর  
প্রোকেশার জে.এন. সিংহ  
(কানিয়ান) এখন স্রুদর  
অস্তিনয় করিয়াছেন, যাহা  
দেখিলে আপনাদিগকে  
সত্যই চমৎকত হইতে  
হইবে। অঁহার সেই বিক-  
লাঙ্গের শত ভঙ্গীয়া বোধ-  
করি অজ্ঞাবাব কেহ  
কোথাও দেখেন নাই।

— শ্রোতা —

ঘমর চৌধুরী (গোম বাসনা),  
প্রোঃ জে. এন. সিংহ  
(কানিয়ান), কীরোদ মুখার্জী,  
মিঃ ভোলানাথ, জি,  
বানার্জী, রাণীমন্দরী,  
আনিমন্দরী, মিস গোলোলা  
প্রোঃ বিমল গুপ্ত ও  
কালিক রায়।



ক্রোকেশসার প্রমু



প্রোঃ জে. এন. সিংহ